

لفظوں کے پیچ و خم میں الجھا ہے کیوں تو رستم  
کچھ ہستیاں بین الہی لکھنا ہے جن پر مشکل

# پیچ و خم

از قلم • رستم سالف البنارسی

تیار کردہ • مسعود اعجازی اور نگ آبادی

ناشر \* اعجازی لائبریری

نام کتاب : پیچ و خم

فکر سخن : رستم سالف البنارسی

کتابت : مسعود اعجازی اورنگ آبادی

ڈیزائننگ : مسعود اعجازی اورنگ آبادی

سن اشاعت : ۶ جمادی الثانیہ ۱۴۳۹ھ ہجری

: 24 فروری 2018 عیسوی

ناشر : اعجازی لائبریری  
ٹیلیگرام چینل و واٹسپ گروپ

رابطہ : + 91 7052891452

رابطہ : +91 7387127358

اعجازی لائبریری ٹیلیگرام چینل لنک

<https://t.me/joinchat/AAAAAEyhJhVWyIFwXt2YrQ>

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 محب محترم و فاضل نوجوان جناب رستم صاحب ندوی کی  
 شعرو شاعری کا ایک مختصر سار سالہ دیکھنے کی توصیف  
 ہوئی میں نے سرسری طور پر مطالعہ کیا ہے اور یہ نتیجہ  
 اخذ کیا کہ  
 ہوں حوصلے بلند تو سماں میں ہیں کند

جیسا کہ معلوم ہے کہ کسی بھی زبان کی نشر و اشاعت اور اپنے مافی  
 الضمیر کو اداء کرنے کیلئے دو چیزیں بنیاد، اصل، محور، مرکز، ہوتیں  
 ہیں ایک نشر و سرائے نظم، ٹھیک اسی طرح اردو زبان میں  
 بھی ہے

اور اسلام کی خدمت بھی نشر و نظم کی گئی  
 جہاں اسلام کی خدمت نشر میں  
 نجاشی کے سامنے جعفر ابن طیار نے کی تو دوسری طرف  
 نظم میں شاعر رسول حان بن ثابتؓ نے، اور موصوفؓ تو  
 اچھے باصلاحیت عالم کیاتھ شاعری سے بھی حنا صی دلچسپی  
 رکھتے ہیں اور انکا قلم ایک کامیاب قلم ہے اگر موصوفؓ اسی  
 طرح کام میں لگے رہے تو ان شاء اللہ کامیاب شاعر اور  
 محرر بھی ہو جائیں گے،

ابھی تو موصوفؓ کی یہ مختصر سی ایک کاوش ہے مگر مجھے امید  
 ہے کہ اپنی محنت و لگن سے اسکو مزید چار چاند لگائیں گے اور اسلام  
 کیلئے ڈھال اور باطل کیلئے تلوار بنیں گے، اخیر میں موصوفؓ سے  
 یہی کہوں گا کہ

چراغِ فکر جو تم اپنا جلائے رکھو  
 سرائے میں بے تخیل میں روشنی ہوگی  
 آمین بحق رب العالمین بحباہ سید المرسلین

(الجمہور الفضل رانا ندوی)



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نوجوان عالم دین جناب رستم سالف البناری  
صاحب کے چند کلام پڑھنے کا موقع ملا محسوس ہوا  
کہ موصوف خوش فکر شاعر ہیں اللہ رب  
العزت نے موصوف کو علم دین کے ساتھ  
ساتھ شاعری کے فن سے بھی دلچسپی عطاء کی  
ہے

امید ہے کہ موصوف اگر اسی طرح اپنے فن میں  
جے رہیں تو کامیاب شاعر بن سکتے ہیں

اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ موصوف  
کو مزید ترقیات سے نوازیں۔۔۔ آمین یارب  
العالمین

البد سود اعجازی اورنگ آبادی

## عرضِ حال

بہت دنوں سے یہ آرزو و تمنا تھی کہ شعر و شاعری کی دنیاں میں قدم رکھا جائے، کیونکہ جب میں نے مشہور و معروف اور فن شاعری میں اپنا لوہا منوانے والے شعراء خصوصاً اقبال کی شاعری کو پڑھا اور کچھ حفظ بھی کئے تو اس نتیجہ پر پہونچا کہ اگر کوئی فرد بشر مختصر الفاظ کے ساتھ معانی و مفاہیم کی بہتات چاہتا ہے تو اسکے لئے شاعری سب سے زیادہ مفید اور کارآمد ثابت ہوگی۔

مزید برآں ہمارے بڑوں کا دستِ شفقت، انکی رہنمائی، والدین کی دعاؤں، رفقاء کے اصرار و ہمت انزائی کا ثمرہ ہے۔

تاریخین! بیچ و خم کا یہ مختصر سا رسالہ آپ کے سامنے ہے ﴿إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ مزید اس میں اضافہ بھی کیا جائیگا، ممکن ہے بعض مقامات پر کچھ غلطیاں اور خامیاں رہ گئیں ہو آپ سے عاجزانہ درخواست ہیکہ ﴿الْإِنْسَانُ مَرْكَبٌ مِنَ الْخَطَا وَالنَّسْيَانِ﴾ کے تحت بندہ کو معاف فرمائیں گے اور خامیوں پر ضرور مطلع فرمائیں گے۔

دعاؤں کا طالب

ناچیز

رستم سالف البنارسی

## مناجاتِ خداوندی

ہم پر ستم ہوا ہے ہر بار میرے مولیٰ  
نظرِ کرم ہوئے تیرا اک بار میرے مولیٰ

قہاریت پہ تیری رحمانیت ہے غالب  
دے ہم کو رحمتوں کے امبار میرے مولیٰ

تیرے در کو ہم نے چھوڑا گئے دوسروں کے در پر  
ہم ہو گئے ہیں تجھ سے بیزار میرے مولیٰ

میرے والدین پہ کر رحم و کرم کی بارش  
انکو بھی تو دکھا دے اپنا دیار مولیٰ

شہِ دو جہاں کے صدقے رستم سے ہو حباراضی  
ہو زندگی بھی اسکی تجھ پہ نثار مولیٰ



نعتِ نبی - صلی اللہ علیہ وسلم

اے رب کے فرستادہ قدرت کی عطا تم ہو

ہر دل کی تمنا ہو ہر لب کی دعا تم ہو

سوکھی ہیں سبھی کھیتی سررشتہ نہیں کوئی

میری کشتِ ویراں کی اب کالی گھٹا تم ہو

صدِ چاک ہوا ہے دل دنیاں کی جھاؤں سے

اب تم ہی سہارا ہو دکھے دل کی دوا تم ہو

رستم کو بھی اے آفتا الجھائے ہیں بام و در

عصیاں کی تپش میں ہے اب اسکی رحبا تم ہو

نعتِ نبی - صلی اللہ علیہ وسلم

ہجرِ نبی ہم سے نہ پائیں الفت ہی کچھ ایسی ہے  
شہرِ مدینہ کیسے جائیں عبرت ہی کچھ ایسی ہے

حسنِ یوسفؑ بھی شرمائے رخِ زیبا کی رنگت پر  
چاند بھی دیکھ کے چہرہ چھپائے صورت ہی کچھ ایسی ہے

چوٹ بھی کھائے گالی بھی سن کر زحمت چھپائے پیارے نبی  
دعوتِ دیں سب کو پہنچائے شفقت ہی کچھ ایسی ہے

سب و شتم اور زحمت دیئے جو دعوتِ حق کے بدلے میں  
انکو نبی نے دیں ہے دعائیں رحمت ہی کچھ ایسی ہے

قتل کی خاطر گھر سے جو نکلے پڑ گئی ان پہ نظرِ کرم  
بولے عمرؓ اب کلمہ پڑھاؤ ساعت ہی کچھ ایسی ہے

الجھ گیا کیوں تو بھی رستمِ دنیا کی رنگینی میں  
جائے سکا تو شہرِ مدینہ قسمت ہی کچھ ایسی ہے



## نظم

نہ عرب چاہیے نہ عجم چاہیے  
دین اسلام کا دم خم چاہیے

اے خدا کفر سے یہ جہاں بھر گیا  
دہر میں دین کا اب علم چاہیے

جنگ ہو جب کبھی دشمن دین سے  
جو نہ پیچھے ہٹے وہ قدم چاہیے

ظالموں، حباروں کی کمر توڑ دے  
میری ہر دعاؤں میں ایسا دم چاہیے

یا خدا! آئے رستم کو جب بھی اجل  
لب پہ نعتِ شاہِ اسم چاہیے

ایک پیغام جوانوں کے نام

جو کر پائے نہ کوئی آج تم وہ کر کے دکھلاؤ  
گھٹا بن کر زمیں کی کھیتیاں سیراب کر جاؤ

اٹھا کر ہاتھ میں قرآن و اللہ کا پرچم  
جو راہ حق سے بھٹکے ہیں انہیں تم راہ دکھلاؤ

سیادت اور قیادت چاہتے ہو گر زمانے میں  
علیؑ کا علم حاصل کر عمر کا عدل اپناؤ

یہاں کی اور وہاں کی بھی سعادت تم کو حاصل ہے  
نبیؐ کی پیاری سنت پر عمل پیرا جو ہو جاؤ

جھکاتے ہیں سروں کو جو بھوں کے در پہ اے رستم  
خدارا! ایک در پہ تم انہیں جھکنا سکھا جاؤ

خدا خیر کرے

ہر طرف ہے ظلم کی پھیلی وبا، بھر گئی ہے شر سے یہ جو و فضا  
اصفیاء ابرار ہیں روپوش سب، اشتیاء اشرار ہیں اب مقتدا

خدا خیر کرے، خدا خیر کرے

سج رہی ہے محفل رقص و سرود، رب ہمارا ہو گیا ہم سے خفا  
عدل کے انصاف کے پیکر تھے جو، کر رہے ہیں آج وہ کارِ جفا

خدا خیر کرے، خدا خیر کرے

کون ہے؟ جو سن سکے نالہ و غم، آرہی ہے آج یہ آہ و بکا  
چھوڑ کر قولِ خدا قولِ نبیؐ، بن گئے ہیں آج سب عبد الہویؐ

خدا خیر کرے، خدا خیر کرے

صد بلندی پر ہو گر مؤمن ہو تم، خود خدا نے ہے یہی اعلان کیا  
سربکف ہوں دہر میں مسلم جواں، ہر گھڑی رستم کی ہے اب یہ دعا

خدا خیر کرے، خدا خیر کرے



## حالات حاضرہ پر اک نظر

مسلمانوں کو اب اس دور میں بیدار ہونا چاہیے  
سروں پر عظمت و رفعت کی اب دستار ہونا چاہیے

جو عزت کے لٹیرے ہیں دوبارہ جنم نہ لیں گے  
کرے جو حد کو نافذ بس ایسا سردار ہونا چاہیے

شریعت کو بدلنے کی کرے جرئت جو گر کوئی  
ہمیں پھر اسکے حق میں خنجر و تلوار ہونا چاہیے

قلوبِ قاسیہ رکھتے ہیں جو اسلام لے آئیں  
جو کردے پتھروں کو موم وہ کردار ہونا چاہیے

بغاوت جو کرے اللہ کے حکموں سے اے رستم  
مٹانے کیلئے ہدم اسے تیار ہونا چاہیے

\* فکرِ احسرت \*

نہ بھلائی کام آئی نہ صفائی کام آئی  
یہ جہاں ہے بے مسرت یہاں پر ہے بیوفائی

یاں لڑ رہے ہیں کیسے آپس میں بھائی  
یارو! مجھے بتاؤ کیسی ہے یہ لڑائی

محبوب تجھکو دنیاں دل میں اسے بسایا  
غافل ہے کیوں اجل سے تیرے حق میں ہے جدائی

دارا ہو یا سکندر بنے لقمہٴ اجل سب  
یہ جہاں کی واہ واہی نہیں انکے کام آئی

عمرِ تمام گزری اوروں کی چپا کری  
لازم ہے تجھ پہ رستمِ شرِ دیں کی اب گدائی

## جناب؟

دل میں خدا کا خوف بٹھاؤ گے کب جناب!  
ایمان اور یقیں کو بناؤ گے کب جناب!

مہمیز اپنے دل کو لگاؤ گے کب جناب!  
امن و امان کی شمع جلاؤ گے کب جناب!

باطل بنا رہا ہے عرب میں بھی بت کدے  
تم اپنی مسجدوں کو بناؤ گے کب جناب!

معبد میں جو پڑا ہے وہاں ملبئہ بتاں  
اس ملبئہ بتاں کو ہٹاؤ گے کب جناب!

مسجد کا انہدام — زمانہ گزر گیا  
تم حق کا فیصلہ بھی سناؤ گے کب جناب!

مجرم ہیں کل کے جتنے سبھی ہیں وہ شادماں  
انکو سبیل قید دکھاؤ گے کب جناب!



## نظم

اے میرے نفس تو سروری چھوڑ دے  
 کر فقیری یہاں خسروی چھوڑ دے

محفل ناز میں گر ہوں زہرہ جہیں  
 ایسی محفل میں تو حاضری چھوڑ دے

خدمتِ دین اور فکرِ محشر کی کر  
 اہل دنیاں کی اب چاکری چھوڑ دے

گلشنِ دین کے پھول کھل جائیں گے  
 نہجِ اسلاف سے بے رخی چھوڑ دے

عزت و کامیابی ملے گی تجھے  
 اپنے اعیار کی رہ روی چھوڑ دے

چھوڑ سکتا ہے رستمِ دولتیں  
 کیوں بھلا دولتِ یادری چھوڑ دے

سالِ نو؟

اے نئے سال تیرا گیت میں گاؤں کیونکر  
تیرا نغمہ میں زمانہ کو سناؤں کیونکر

یوں تو آنے کو تو ہر سال چلا آتا ہے، عمرِ انساں سے تو اک سال چرا جاتا ہے  
روحِ انساں کو ذرا دیر کی خوشیاں دیکر، قربتِ گور کو کس طرح بڑھا جاتا ہے

تیری آمد پہ بھلا جشنِ مناؤں کیونکر  
اے نئے سال تیرا گیت میں گاؤں کیونکر

عمر گھٹنے پہ یہاں جشن مناتے کیوں ہو؟، قبر میں روحِ پیہر کو ستاتے کیوں ہو؟  
قومِ مسلم کے جوانو! یہ بتاؤ تو سہی، اپنی عقبیٰ کو سزایاب بناتے کیوں ہو؟

عاقبت اپنی بھلا ایسی بناؤں کیونکر  
اے نئے سال تیرا گیت میں گاؤں کیونکر

جس نے اس رسم کی دنیاں میں حمایت کی ہے، نہجِ اسلاف سے ہٹنے کی حماقت کی ہے  
دشمنِ دین سے وہ کر کے شباهت رستم، انکے زمرے میں پہونچنے کی جسارت کی ہے

پھر میں اغیار کے پرچم کو اٹھاؤں کیونکر  
اے نئے سال تیرا گیت میں گاؤں کیونکر

یہ ملک ہے ہمارا

یہ ملک ہے ہمارا یہ ملک ہے ہمارا  
خونِ جگر سے ہم نے گلشن کو ہے سنوارا

اس سرزمین سے پہونچی میرِ عرب کو خشبو  
فرمانِ مصطفیٰ سے ملتا ہے یہ اشارا

نفرت کی بیج جو بھی بوتے ہیں اس زمیں پر  
تم پاکِ کردوان سے یہ ملک سارا سارا

دستورِ ہند جو ہے اسکا نفاذ کردو  
اس دامن بھی ہوگا اور ہوگا بھائی چارا

اس ملک کی بقا بھی ہم سے ہے آج رستم  
مسلم سے یہ جہاں ہے ایمان ہے ہمارا



## غزل

اپنے دل کا یہ تازیانہ ہے  
ساری دنیا کا جو فسانہ ہے

جو بھی معیار سے اتر جائے  
اسکو اک دن احبڑ ہی بنانا ہے

سب کو تو وہ رلائے پھرتے تھے  
اب انہیں بھی ذرا رلانا ہے

وعدہ وصل کب وہ سمجھیں گے  
انہیں تو صرف آزمانا ہے

حال دل جب سناتا ہوں انکو  
وہ یہ کہتے ہیں سب فسانہ ہے

بن گیا ہے یہ مشعلہ ان کا  
وعدہ کرنا ہے بھول جانا ہے

ختم ہو جائیں گی سبھی خوشیاں  
انکو ایسا سبق سکھانا ہے

رستم اب خون دل کی چھینٹوں سے  
اپنے دامن کو بھی بچانا ہے

## غزل

بھولنا گر ہو بھول جاؤنا  
اس طرح مجھکو آزماؤنا

جلوئے حسن تم دکھاؤ نا  
اپنی پلکیں ذرا جھکاؤ نا

سارے شکوے گئے بھلا کر تم  
پیار کے گیت اب سناؤ نا

شدت شوق ہو گیا ہے سوا  
پاس اپنے ذرا بلاؤ نا

پیار میں پھر ہما شما کر کے  
دل کی دھڑکن کو تم جگاؤنا

پھونک کر میکدے سبھی رستم  
عشق کا جام تم پلاؤ نا

## غزل

غم ہیں ہزار لیکن انکو چھپا رہے ہیں  
تیری اک ہنسی کی خاطر ہم مسکرا رہے ہیں

غم کی اندھیروں میں ماہِ تمام ہو تم  
ماہِ جبیں سے تیرے سب راہ پا رہے ہیں

سن شعور کو بھی پہونچے نہیں ابھی وہ  
پھر بھی نہ جانے کتنے دل کو لبھا رہے ہیں

کچھ لوگ ہیں کہ مجھکو تیری حضورگی میں  
تری واہ وا کی خاطر مجرم بنا رہے ہیں

بانگِ درا کو سن کر ہم چل پڑے ہیں رستم  
محسوس ہو رہا ہے کہ اجل کو جا رہے ہیں



## غزل

غم عشق کی بارش میں برسات تمہیں تو ہو  
عشاقِ زمانہ کے جذبات تمہیں تو ہو

یہ بات حقیقت ہے مدہوشی کے عالم میں  
ہو لفظ ادا جو بھی پر بات تمہیں تو ہو

الزام زمانے کا؟ پرواہ نہیں مجھکو  
اب میرے خیالوں میں دن رات تمہیں تو ہو

الفت ہے اگر تم سے شکوہ بھی تمہیں سے ہے  
دکھ درد کے گیتوں میں نغمات تمہیں تو ہو

یہ عشق و محبت کی پروز ہے جو رسم  
الفاظ تمہیں سے ہیں حرکات تمہیں تو ہو

## غزل

شکستہ دل پہ تیرا مسکرانا  
بھلا نہ پائے گا تجھکو زمانہ

اگر تم ہو خفا، مجھکو گلہ کیا؟  
مجھے آتا نہیں سب کو منانا

مری میت پہ آئے گر تو ظالم!  
ذرا آنسو بہا کر چھوڑ جانا

یہ لے میں نے تمہیں دے دی اجازت  
مرے مرقد پہ تم خوشیاں منانا

پھلو پھولو! یہ رستم کی دعا ہے  
مگر نہ پھر کسی سے دل لگانا

## غزل

جو کر رہے ہیں ہم وہ کارِ جفا نہیں ہے  
یہ عشق وہ مرض ہے جسکی دوا نہیں ہے

یہ بات ہے حقیقت تو مان یا نہ مانے، مرے درد و کلفتوں کو تو جان یا نہ جانے

مرا اس جہاں میں کوئی تیرے سوا نہیں ہے  
جو کر رہے ہیں ہم وہ کارِ جفا نہیں ہے

شب و روز دل دکھانا یہی انکا مشغلہ ہے، غم ہجر میں ترپنا بس انکا مسخرہ ہے

وعدے ہزار لیکن وعدہ وفا نہیں ہے  
جو کر رہے ہیں ہم وہ کارِ جفا نہیں ہے

کبھی ڈانٹنا جھڑکنا اور انکا روٹھ جانا، ہونٹوں پہ وہ تبسم اور دل کا ٹوٹ جانا

یہ بھی اک ادا ہے شاید وہ مجھ سے خفا نہیں ہے  
جو کر رہے ہیں ہم وہ کارِ جفا نہیں ہے

یہ زمیں بدل گئی ہے وہ سماں بدل گیا ہے، یہ بات بھی عیاں ہے کہ جہاں بدل گیا ہے

رستم یہ جان لے تو یاں کوئی ترا نہیں ہے



## غزل

ترے نازک لبوں پر عشق کا پیغام کیونکر ہو  
جو طالب ہیں ترے انکی طرف اقدام کیونکر ہو

وفا کا پیر ہیں پہنے ہوئے ہو، ہے عیاں سب پر  
بھلا اہل وفا میں بے وفا کا نام کیونکر ہو

خمارِ عشق یہ تیرا مجازی ہے ابھی شاید  
بتا تو ہی مجازی عشق میں آرام کیونکر ہو

جبیں سائی کی مجھ سے گماں رکھتے ہو گر رکھو  
مگر میرے خیالوں میں خیالِ خام کیونکر ہو

تمنا ہے فقط زہرہ جبیں سے ہمکائی کی  
جمال و حسن میں رستم بھلا بدنام کیونکر ہو

## غزل

میں نے تمہیں چاہا ہے  
میں نے تمہیں چاہا ہے

تکلیف میں کلفت میں، پردیس میں غربت میں  
رنجش میں و الفت میں، اور فترت و فترت میں

میں نے تمہیں چاہا ہے  
میں نے تمہیں چاہا ہے

لیلیٰ کی اداؤں میں، محبنوں کی وناؤں میں  
طوفان میں ہواؤں میں، اور دھوپ میں چھاؤں میں

میں نے تمہیں چاہا ہے  
میں نے تمہیں چاہا ہے

صحرا میں فضاؤں میں، اور شہر میں گاؤں میں  
دلسوز نگاہوں میں، مقبول دعاؤں میں

میں نے تمہیں چاہا ہے  
میں نے تمہیں چاہا ہے

## غزل

تعجب ہے جو میں خاموش ہوں مجھ پر عذاب آتا ہے  
 بیاں کرتا ہوں اپنا قصہ تو سبھوں کو خواب آتا ہے

ہوئی ہے اب سے ابتر بد سے بدتر قوم کی حالت  
 نصیحت گر کرے کوئی تو الٹا جواب آتا ہے

دیارِ بے وفا سے اس قدر نفرت ہوئی کیونکر؟  
 ورودِ شہر میں ظالم! اب تو حجاب آتا ہے

نہیں معلوم قدرت کی یہ کیا حکمت ہے اے رسم  
 جو تڑپاتا ہے دل کو کیوں اسی کا خواب آتا ہے



## جوابیہ کلام

باطل تیری لکار سے کھپتا رہا ہر چند اے ارضِ دیوبند اے ارضِ دیوبند

معمار میں بنیاد میں پنہاں ہے تری قد اے ارضِ دیوبند اے ارضِ دیوبند

پلتا ہے یہاں علم بخدا و سرقد اے ارضِ دیوبند اے ارضِ دیوبند

دیوبند نے پیغامِ نبیؐ عام کیا ہے، ہاں کام کیا ہے ہیں سب ہی تیرے حلقہ بگوشوں میں خرد مند

اے ارضِ دیوبند اے ارضِ دیوبند

امت میں جو پیدا تو نے آجیاں کیا ہے، یہ کمال کیا ہے رضوی کے سگاں کے لیے پھانسی کے ہیں وہ پھند

اے ارضِ دیوبند اے ارضِ دیوبند

اے قصرِ رضا اس پہ تو کیوں بھونک رہا ہے؟ کیا تجھکو ہوا ہے؟ بجتے ہیں یہیں پر تیرے بگڑے ہوئے فرزند

اے ارضِ دیوبند اے ارضِ دیوبند

گستاخِ نبیؐ اور خدا جتنے ہیں اسوقت، مفرور ہیں بروقت میدانِ دلائل میں ہیں اب انکی زباں بند

ارضِ دیوبند اے ارضِ دیوبند

ابنائے رضا ہم پہ جو الزام لگائیں، میدان میں آئیں ہو جائیں گے پل بھر میں سلاسل کے وہ پابند

اے ارضِ دیوبند اے ارضِ دیوبند

محبوبِ خدا کا جو بھی رکھتے ہیں یہاں غم، تو جان لے رستم! عشاقِ نبیؐ ہیں وہی محبوبِ خداوند

اے ارضِ دیوبند اے ارضِ دیوبند

## مادرِ علمی تعلیمِ فتراں

مدرسہ تعلیمِ فتراں میرا دل اور حبان ہے  
اسکی شادابی کی خاطر حبان و دل فتربان ہے

خبروت ہے عمارتِ دانش، دگلیر ہے  
دستِ حضرت بواحسن کی یہ حسیں تعمیر ہے

چاندنی شب ہو تو پھر مسجد ہے اسکی کیا حسیں  
جیسے گپ اندھیریوں میں ہو کوئی ماہِ جبین

درس اردو تدریس کا معیار ہے اعلیٰ یہاں  
طالبِ علم نبوت ہوتا ہے بالا یہاں

سرپرستی جنکی حاصل، ہیں وہ بہراہِ نسیم  
خیر خواہی کر رہے ہیں آج بھی بھائی و نسیم

بھول نہ پائے کوئی جنکو، ہیں سلمان و پلاٹ  
یا خدا ان پر جہاں میں آئے نہ رنج و ملال

حنا مٹی دل جیت لے جنکی، ہیں رضوان و طفیل  
زہد و تقویٰ میں یگانہ ہیں میرے بھائی سہیل

دل میں ہے سب کے سا جو نام وہ نوشاد ہے  
سیف و سرورے ہمارا دل بہت ہی شاد ہے

اہلِ عنبر پر خدا کا کیا بڑا احسان ہے  
عکس و فن آج اگلی اک الگ ہی شان ہے

ہم بیاں کیسے کریں اے دوستو! فرقت کا غم  
مضطرب ہے دل ہمارا اور سدا آنکھیں ہیں غم

افترض! سب دوستوں سے ہے میری یہ التجا  
خامہ فرسائے سدا ملنے کی کرنا تم دعا



## الوداعی نظم تعلیم قرآن

میرے پیارے چمن میرے پیارے چمن  
چل دیئے چھوڑ کر جھکو پیارے چمن

علم کا درس کا ایک مہتاب ہے، بوٹا بوٹا یہاں تجھ سے ہی شاد ہے  
حق تعالیٰ کی ایسی ہے رحمت یہاں، جس سے سارا علاقہ ہی فیضاب ہے

اب کہاں پائیں گے تجھ سادار و رس  
چل دیئے چھوڑ کر جھکو پیارے چمن

مثل انجم یہاں جھللاتے رہے، اپنے استاذ سے فیض پاتے رہے  
سارے احباب کو ہم ہنساتے رہے، ان کے ممکنیں دلوں کو لبھاتے رہے

آج ہمکو رلاتا ہمارا ہے من  
چل دیئے چھوڑ کر جھکو پیارے چمن

شاک اسلم تو یارو! ہے سب پہ عیاں، انکی تعریف کیسے کریں ہم بیاں  
اور عبد الوحید یحلم میں طاق ہیں، درس شمشاد سے تھے بھی شادماں

انکے چھٹنے سے لگتی ہے دل کو چھین  
چل دیئے چھوڑ کر جھکو پیارے چمن

دستِ شفقت بھی رضواں کا مشہور تھا، نام و شہرت سے جو کہ بہت دور تھا  
خود تو بھوکا رہا اور کھلایا ہمیں، سنتِ مصطفیٰ کا جو دستور تھا



درسِ اظہار سے ہم سبھی تھے ممکن  
چل دیئے چھوڑ کر تجھکو پیارے چمن

فیضِ عشرت سے ہوتے رہے مالال، انکے جیسا ہے ملنا بہت ہی محال  
جہدِ اجملِ خلیلِ قابلِ مدح ہے، اور وسیم و کمالِ صاحبِ باکمال

زندگی انکی ہو مثلِ سنبلِ سمن  
چل دیئے چھوڑ کر تجھکو پیارے چمن

جتنے استاذ ہیں سب ہی ہیں مہربان، انکی توصیف ہم کر سکیں نہ بیان  
انکی شفقت سے مسرور تھے ہم یہاں، اے خدا ان سے تو ہو جا رہی یہاں

عمر بھرا نکا ہو ہم پہ سایہِ گلن  
چل دیئے چھوڑ کر تجھکو پیارے چمن

آئے تھے ہم یہاں لے کے خوشیاں سبھی، جارہے آج ہم لٹ گئی ہر خوشی  
یاد جب آئیگی انکی ہمکو کبھی، آنکھ برسائے گی آنسوؤں کی لڑی

عمر بھر یاد رکھیں گے تجھکو چمن  
چل دیئے چھوڑ کر تجھکو پیارے چمن

لئے میرے دوستو! معاف کرنا خطا، کامیابی ملے دل سے کرنا دعا  
جب کبھی دل سے تم مانگنا بھی دعا، اس میں رسم کو بھی یاد رکھنا سدا

زندگی گر وفا کی تو ہو پھر ملن  
چل دیئے چھوڑ کر تجھکو پیارے چمن

جو کام تھا نہ کرنا وہ کام کر گئے  
 سارے جہاں میں مجھ کو بدنام کر گئے  
 کارِ وفا بھلا کر گئے شہر سے میرے وہ  
 غمِ زندگی ہمیں وہ انعام کر گئے  
 محفل میں وہ بلا کر، غمِ زندگی سنا کر  
 رستم کو آج رسوا سرِ عام کر گئے